



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

BARE

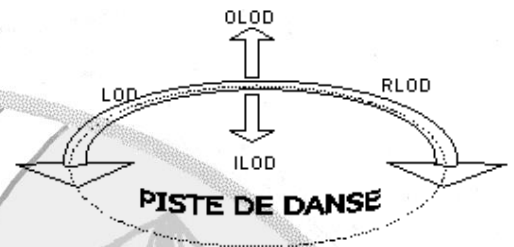
Chorégraphe : Michelle Chandonnet & Marc Archambault

Traduction : Saône Country

Line dance : partner, 64 temps

🎵 : Bare Essentials par Lee Kernaghan

Position: Sweetheart, LOD



DOUBLE KICK, PIVOT ¼ TURN, HOLD, SWIVELS, HOLD

- 1-2 Kick PD (x2) (11 :00)
- 3-4 ¼ tour à D et PD à D, pause
Indian Position. H derrière F face OLOD
- 5-6 Swivel talons à D, swivel pointes à D
- 7-8 Swivel talons au centre, pause

MONTEREY TURN, SWIVELS, HOLD

Au temps 2, lâcher la main G et passer main D par-dessus la tête de la F

- 1-2 PG pointe à G, ½ tour à G sur PD et PG rejoint PD
F derrière H face ILOD. Reprendre les mains G, bras en bas.
- 3-4 PD pointe à D, PD rejoint PG
- 5-6 Swivel talons à D, swivel pointes à D
- 7-8 Swivel talons au centre, pause

MONTEREY TURN, GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF

Au temps 2, lâcher la main D et passer main G par-dessus la tête de la F

- 1-2 PG pointe à G, ½ tour à G sur PD et PG rejoint PD
Reprendre les mains D en Indian Position H derrière F face OLOD
- 3-4 PD pointe à D, PD rejoint PG
- 5-6 PG à G, PD croise derrière PG
- 7-8 ¼ tour et avancer PG, scuff PD

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 PD à D (2 :00), PG croise derrière PD
- 3-4 PD à D (2 :00), scuff PG
- 5-6 PG à G (10 :00), PD croise derrière PG
- 7-8 PG à G (10 :00), scuff PD

JUMP, CLAP, JUMP, CLAP, GRAPEVINE, SCUFF

Lâcher les mains.

&1-2 Petit saut en avant PD, PG (&1), clap (2)

&3-4 Petit saut en arrière PD, PG (&3), clap (4)

Revenir en position Sweetheart

5-6 PD à D, PG croise derrière PD

7-8 PD à D, scuff PG

DIAGONAL TOE STRUT, DIAGONAL TOE STRUT, GRAPEVINE, SCUFF

1-2 Pointe G touche à G (10 :00), poser talon G

3-4 Pointe D touche à D (2 :00), poser talon D

5-6 PG à G, PD croise derrière PG

7-8 PG à G, scuff PD

MAN: STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF / LADY: STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEPS FULL TURN, SCUFF

1-2 Avancer PD, PG croise derrière PD

3-4 Avancer PD, scuff PG

5-8 **H:** Avancer PG, PD croise derrière PG, avancer PG, scuff PD

F: Tour complet à D (PG, PD, PG), scuff PD

JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP

1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG

3-4 PD à D, scuff PG

5-6 Croiser PG devant PD, reculer PD

7-8 PG à G, stomp PD à côté PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

